



*Adventures in the Skin Trade*

gan Dylan Thomas, addasiad ar gyfer y llwyfan gan Lucy Gough gyda Theatr Iolo

## Rheolwr Cyffredinol Pecyn Cais - Mawrth 2018

## General Manager Application Pack - March 2018



*Pen-blwydd Poenus Pete*

Comedi frathog a phefriog a golwg amharchus ar fywyd teuluol gan y dramodydd nodedig, Gary Owen.



*Out of the Blue*

Cyd-gynhyrchiad gyda Sarah Argent. Cyfarwyddwyd gan Sarah Argent. Perfformiad agos-atoch, hudolus ar gyfer babanod / plant bach 6-18 mis oed (a'u hoedolion).





Helo a diolch i chi am eich diddordeb yn Theatr Iolo!

Mae Theatr Iolo yn gwmni theatr gwobrwyol a fu ar flaen y gad ym myd theatr i blant a phobl ifanc ers deng mlynedd ar hugain. Mae plant a rhieni, disgyblion ac athrawon, babanod a phobl ifanc yn eu harddegau wedi mwynhau perfformiadau, gweithdai a chynyrchiadau gan y cwmni, ac fe gyflwynwyd y rhain mewn lleoliadau o bob math ledled Cymru, y DG ac yn rhyngwladol.

Ein nod yw rhannu straeon sy'n para am oes, creu profiadau safonol, ysgogol, syfrdanol ac unigryw i blant o bob oed.

Rydym yn frwd o blaid meithrin dychymyg a chreadigrwydd plant, i'w helpu nhw i wneud synnwyr o'r byd o'u cwmpas, i'w ddeall ac i ddod o hyd i'w lle ynddo.

Ar ôl 27 mlynedd anhygoel fel Cyfarwyddwr Artistig, mae Kevin Lewis yn camu o'r neilltu ddiwedd mis Mawrth 2018. Mae hynny'n nodi diwedd cyfnod i'r cwmni, cyfnod a arweiniodd at sicrhau bod Theatr Iolo yn gwmni solet a chryf a chanddo enw ardderchog. Wrth edrych ymlaen, bydd y cwmni'n parhau i ffynnu trwy roi pobl ifanc wrth galon ein cwmni, gan gydweithio â phlant, athrawon, artistiaid, lleoliadau a phartneriaid creadigol i gyflwyno gwaith perthnasol ac ystyrlon.

Wrth i ni ddechrau ar bennod gyffrous nesaf ein stori, rydym yn chwilio am Gyfarwyddwr Artistig / Prif Weithredwr newydd a Rheolwr Cyffredinol i arwain y cwmni. Yn ddelfrydol, bydd o leiaf un o'r bobl a benodir i'r rolau hyn yn gallu cyfathrebu'n rhugl yn y Gymraeg. Os ydych chi'n rhannu ein brwdfrydedd theatrig ni, i feithrin dychymyg a chreu straeon a fydd yn para am oes, rydym am glywed gennych! Mae hwn yn gyfle gwych i arwain y tîm, i ddatblygu ein hanes anhygoel, ac i siapio'r cwmni at y dyfodol.

Mae disgrifiad o rôl y **Rheolwr Cyffredinol** isod. Bydd yr ymgeisydd llwyddiannus yn sicrhau bod y cwmni wedi'i drefnu fel y gall weithredu'n effeithlon ac yn gynaliadwy ac yn gallu cyflwyno ei gynlluniau artistig yn llwyddiannus. Rydym yn croesawu ceisiadau gan y rheiny a allai fod eisiau gweithio'n hyblyg, yn ogystal â'r rheiny a chanddyn nhw brofiad y tu allan i fyd y celfyddydau.

Os hoffech chi wneud cais am swydd y **Rheolwr Cyffredinol**, lawrlwythwch y ffurflen monitro cyfleoedd cyfartal o'n gwefan [www.theatriolo.com](http://www.theatriolo.com) a'i dychwelyd atom, ynghyd â CV a llythyr cais. Rydym yn edrych ymlaen at glywed pam fod gennych ddiddordeb yn y swydd hon, a pha sgiliau a phrofiad y gallwch chi eu cyflwyno i'r cwmni (ar ôl cyfeirio at y disgrifiad swydd a'r manyleb personol).

Bydd angen i chi gyflwyno eich cais i Sue Wardle, Cyfarwyddwr Dros Dro, trwy e-bostio [sue@theatriolo.com](mailto:sue@theatriolo.com). Neu gallwch anfon cais drwy'r post at Sue t/l Canolfan Gelfyddydau Chapter, Tŷ'r Farchnad, Heol y Farchnad, Caerdydd, CF5 1QE. Os bydd gennych chi gwestiynau neu os hoffech chi drafod eich cais, cysylltwch â Sue ar e-bost i drefnu sgwrs.

Y dyddiad cau ar gyfer cyflwyno ceisiadau yw canol dydd ar ddydd Gwener **20 Ebrill 2018** ac fe gynhelir cyfweiliadau rhagarweiniol rhwng **2 a 4 Mai 2018** yng Nghaerdydd. Byddwn yn cadarnhau ar ebost ein bod wedi derbyn eich cais.

Edrychwn ymlaen at glywed gennych.

Sue Wardle  
Cyfarwyddwr Dros Dro



## Mwy amdanom ni

Mae Theatr Iolo yn gweithredu o Dŷ'r Farchnad yng Nghanolfan Gelfyddydau Chapter yn Nhreganna, Caerdydd. Yn ogystal â'r swydd wag hon a swydd y Cyfarwyddwr Artistig, mae'r tîm yn cynnwys Gweinyddwr rhan-amser, Cynhyrchydd (Platfform), a Swyddog Marchnata, yn ogystal â theulu o artistiaid cysylltiol.

Rydym yn gwmni preifat nad yw'n cymryd elw, cyfyngedig trwy warant, ac yn elusen gofrestrdig. Mae'r cwmni'n cael ei ariannu gan Gyngor Celfyddydau Cymru.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae Theatr Iolo wedi cyflwyno:

- cyd-gynhyrchiad gyda Chanolfan Gelfyddydau Battersea, *Dark Corners* gan Polarbear, gyda pherfformiadau i ysgolion a pherfformiadau cyhoeddus yn BAC ac yna mewn lleoliadau ledled Cymru;
- *Baby Show*, cynhyrchiad gan Unicorn ar y cyd â Theatr Iolo, gyda pherfformiadau rheolaidd i fabanod yn Theatr Unicorn;
- ymweliad cyfnewid llwyddiannus â Kolkata, India, gyda pherfformiadau o *Out of the Blue*, cynhyrchiad i fabanod gan Sarah Argent a Theatr Iolo;
- *Twenty16*, cyd-gynhyrchiad gyda Neuadd Les Ystradgynlais i bobl ifanc yn eu harddegau, a sioe a enwebwyd am wobrau;
- gwaith parhaus ar ail flwyddyn *Platfform*, ein rhaglen datblygu artistiaid tair blynedd o hyd.

Yn ystod y cyfnod nesaf, rydym yn falch iawn o allu datblygu cynlluniau i berfformio yn yr Eisteddfod Genedlaethol yng Nghaerdydd ym mis Awst 2018, a byddwn yn mynd â gwaith ar daith yn Gymraeg ac yn Saesneg, yn ogystal â chefnogi artistiaid i ddatblygu eu gwaith eu hunain ar gyfer teuluoedd a phlant. Byddwn hefyd yn datblygu dramâu newydd ar gyfer plant yn eu harddegau ac yn dathlu ein pen-blwydd yn 30 oed. Mae'r garreg filltir honno yn gyfle i ni ddathlu ein cyflawniadau yn ystod y 30 mlynedd diwethaf ac i ni rannu stori Theatr Iolo a'i rôl wrth ddiffinio theatr i blant yng Nghymru. Mae'n achlysur perffaith i dynnu sylw at waith pwysig cwmni sy'n rhannu straeon gyda chynulleidfaoedd ifanc.

I gefnogi hyn oll, byddwn yn adnewyddu ein gwefan a'n cyfathrebu digidol, yn datblygu ac yn gweithredu strategaeth Dysgu Creadigol newydd ac yn ymgysylltu â'n cynulleidfaoedd mewn ffyrdd arloesol.



*Get Creative 2017*





## Rheolwr Cyffredinol

Atebol i'r Cyfarwyddwr Artistig / Prif Swyddog Gweithredol

Oriau: Yn ôl yr angen, er mwyn gwneud y swydd

Cyflog: tua £32,000 yn ddibynnol ar brofiad

Cytundeb: Cynigir y swydd fel swydd lawn-amser, barhaol, ar ôl cwblhau cyfnod prawf llwyddiannus o 6 mis

Gwyliau: 28 diwrnod gwaith y flwyddyn ynghyd â gwyliau statudol. Ar ôl dwy flynedd o wasanaeth, cynigir diwrnod ychwanegol o wyliau bob blwyddyn, hyd at uchafswm o 35 diwrnod gwaith y flwyddyn

Cyfnod Notis: 3 mis

## Prif bwrpas y swydd

Mae'r Rheolwr Cyffredinol yn atebol i'r Cyfarwyddwr Artistig. Wrth weithio'n agos gyda'r Cyfarwyddwr Artistig, mae'r Rheolwr Cyffredinol yn rhan o uwch dîm arweiniol y cwmni ac yn gyfrifol am ddatblygu a gweithredu'r cynllun busnes a strategaethau, gan ddatblygu perthnasau gyda rhanddeiliaid a rheoli'r cwmni o ddydd i ddydd.

## Cyfrifoldebau pob aelod o staff

Mae pob aelod o dîm Theatr Iolo yn frwd o blaid y celfyddydau, a'r theatr yn arbennig, ac mae aelodau'r tîm yn gyfranogwyr gweithgar yn y theatr a'r gymuned artistig yng Nghymru. Mae pob aelod o'r tîm yn wirioneddol falch o'r cyfle i weithio i gwmni sy'n rhoi pobl ifanc wrth galon ei weithgarwch. Rydym yn gwmni bach ac mae pob aelod yn llysgennad i'r sefydliad ac yn gweithredu fel eiriolwyr brwd o blaid gwaith Theatr Iolo a gweledigaeth y cwmni. Disgwylw'n i bawb barchu a chynnal ein henw da.

Bydd pob cydweithiwr yn dra chymwys yn ei f/maes gweinyddol o ddydd i ddydd ac fe fydd ganddynt sgiliau trefnu da. Rydym yn annog staff i weithio'n ddychmygus ac mewn modd hyblyg er mwyn mynd i'r afael â'r heriau y byddant yn eu hwynebu.

Mae pob aelod o staff yn annog ac yn cefnogi cydweithwyr ac maent yn ymwneud â phob agwedd ar waith Theatr Iolo.

## Prif gyfrifoldebau'r rôl

Mae gofyn am sgiliau cyfathrebu ardderchog yn y rôl hon, ac fe fydd yr ymgeisydd llwyddiannus yn arweinydd profiadol sydd yn hyrwyddo datblygiad cydweithwyr ac yn annog pob un i godi llais a mynegi'i hun.

### Strategaeth

- chwarae rôl yn natblygiad a chynaliadwyedd Theatr Iolo
- cynllunio a rheoli'r gwaith o siapio a gweithredu cynllun busnes y cwmni;
- gweithio ar y cyd â'r Cyfarwyddwr Artistig i ddatblygu a monitro cynlluniau strategol y cwmni;
- cyfrannu at gynllunio artistig y cwmni;
- monitro ac ymateb i dueddiadau a datblygiadau allweddol yn y celfyddydau;
- creu strategaethau Datblygu Cynulleidfaoedd, Cyfathrebu a chynhyrchu incwm.

### Cynhyrchu

- cefnogi'r broses o greu a monitro cyllidebau cynhyrchu ar ôl ymgynghori â'r Cyfarwyddwr Artistig;
- negodi telerau cyd-gynyrchiadau a phrosiectau cydweithredol;
- contractio artistiaid a dealltwriaeth o gontractau ITC ar gyfer awduron, actorion a chyfarwyddwyr
- arwain y strategaeth fasnachol ar gyfer gwerthu teithiau;
- goruchwyllo archebion yng nghyd-destun teithiau'r cwmni;
- datblygu perthynas â phartneriaid cyd-gynhyrchu, lleoliadau a chyrrff diwydiannol;
- ymgymryd â gweithgarwch ymchwil a datblygu;
- manteisio i'r eithaf ar ragolygon masnachol gweithgareddau'r cwmni.

### Llywodraethu a Chyllid

- gweithredu fel Rheolydd Ariannol y cwmni a chynnal a chryfhau ei sefyllfa ariannol;
- gweithio gyda rheolwr y cyfrifon i sicrhau bod Quickbooks yn cael ei ddiweddarau ac yn gweithio'n effeithlon.
- datblygu strategaeth ariannol gyffredinol y cwmni, gan nodi a manteisio i'r eithaf ar ffrydiau refeniw ychwanegol;
- goruchwyllo a monitro pob cyllideb a chyfrif rheoli;
- gwneud yr holl adroddiadau angenrheidiol i HMRC, Tŷ'r Cwmniâu, y Comisiwn Elusennau a chyllidwyr, gan gynnwys Cyngor Celfyddydau Cymru;
- gweinyddu'r gyflogres a thaliadau i bob credydwr;
- gweithredu fel Ysgrifennydd y Cwmni, paratoi papurau'r bwrdd a threfnu cyfarfodydd y bwrdd a'i is-bwyllgorau;
- sicrhau bod y cwmni'n parchu ei oblygiadau statudol a chyfreithiol bob amser.

### Gweinyddu a Rheoli

- sicrhau swyddogaethau gweinyddol a rheolaeth y swyddfa o ddydd i ddydd fel bod y swyddfa yn lle effeithlon a chyffyrddus i weithio;
- rheoli perthnasoedd â darparwyr gwasanaeth y cwmni;
- rheoli a datblygu adroddiadau llinell a goruchwyllo staff craidd a llawrydd ac aelodau eraill o staff tymor byr yn ôl yr angen;
- ymgysylltu â gweithio ar y cyd â staff codi arian llawrydd a staff cymorth marchnata yn ôl yr angen;
- trefnu cynlluniau hyfforddi, cymwysiadau a gwerthusiadau priodol i staff;
- sicrhau bod contractau gweithredol pob aelod o staff a phartner yn gyfredol

- cynnal llawlyfr y cwmni a sicrhau bod polisiâu'r cwmni yn cael eu diweddarau a'u bod yn cydymffurfio â'r ddeddfwriaeth a'r arferion gorau presennol;
- sicrhau bod y cwmni'n cydymffurfio â'r holl rwymedigaethau statudol sy'n ymwneud â chyflogaeth, cyflog, yswiriant a chyfraith cwmnïau;

### Codi arian a rheoli prosiectau

- datblygu strategaeth codi arian gyffredinol y cwmni;
- paratoi cyflwyniadau a chynigion codi arian;
- rheoli perthnasoedd ag arianwyr;
- goruchwyllo holl elfennau'r Prosiect Cyfalaf ar ran y cwmni;
- cyhoeddi a rheoli contractau comisiwn, cyd-gomisiwn a chyd-gynhyrchu ar ôl trafod gyda'r Cyfarwyddwr Artistig.

### Cyffredinol

- bod yn ddirprwy i'r Cyfarwyddwr Artistig yn ôl yr angen;
- rheoli perthnasoedd â phob prif randdeiliad a chyllidwr ac â'r Llywodraeth;
- cynrychioli'r cwmni mewn cyfarfodydd, seminarau, cynadleddau a digwyddiadau cyhoeddus;
- ymgymryd ag unrhyw ddyletswyddau rhesymol eraill ar gais y Cyfarwyddwr Artistig a Bwrdd yr Ymddiriedolwyr.

## Manylion Personol

Gwybodaeth	Hanfodol	Dymunol
Dealltwriaeth gadarn o weithdrefnau ac arferion ariannol, gan gynnwys arferion sy'n berthnasol i elusennau	✓	
Dealltwriaeth o'r theatr a thirwedd theatrig y DG	✓	
Ymwybyddiaeth fasnachol	✓	
Sgiliau TG hynod ddatblygedig	✓	
Dealltwriaeth o becynnau ariannol megis Sage neu QuickBooks	✓	
Dealltwriaeth nodweddion llywodraethu effeithiol ynghyd â'r gallu i weithio yn dda gyda'r bwrdd rheoli	✓	
Dealltwriaeth o theatr i gynulleidfaoedd ifanc		✓

Profiad	Hanfodol	Dymunol
Profiad o weinyddu mewn amgylchfyd creadigol prysur a rheoli nifer o flaenoriaethau	✓	
Profiad sylweddol o reolaeth ariannol, adroddiadau ariannol a rheolaeth gyllidebol	✓	
Profiad o ddatblygu a gweithredu cynlluniau busnes effeithiol	✓	
Profiad o reoli a datblygu staff	✓	
Profiad o gynhyrchu theatrig	✓	
Profiad o wasanaethu pwyllgorau / bwrdd rheoli		✓
Profiad o reoli prosiect cyfalaf		✓

Nodweddion	Hanfodol	Dymunol
Cymhelliant uchel, gweithredol wrth ddatblygu eich syniadau eich hun	✓	
Sgiliau cyfathrebu ardderchog a gallu i ddylanwadu, i greu perthnasoedd cryfion ac i gynllunio ar y cyd ag ystod amrywiol o randdeiliaid, yn fewnol ac yn allanol	✓	
Sgiliau datrys problemau ardderchog	✓	
Sgiliau rheoli amser a threfnu rhagorol	✓	
Ymrwymiad i gyfleoedd cyfartal	✓	
Parodrwydd i deithio ac i weithio oriau anghymdeithasol, yn ôl yr angen.	✓	
Ymrwymiad dychmygus a gwerthfawrogiad o bwysigrwydd diwylliant a hunaniaeth Cymru i bob agwedd o waith Theatr Iolo	✓	•
Gallu i sgwrsio ac ysgrifennu yn Gymraeg.		✓